

A

$\frac{207}{9}$

A $\frac{207}{9}$

А 201
9



Е. И. Булгаковъ.

Альбомъ 120-й выставки
Картинъ

И. К. Айвазовскаго.

24

Л 2017
9

35 вкл.

Ө. И. БУЛГАКОВЪ

АЛЬБОМЪ

120-Й ВЫСТАВКИ

КАРТИНЪ

И. К. АЙВАЗОВСКАГО



ФОТОТИПИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Типографія А. С. Суворина. Эртелевъ пер., д. 13
1896



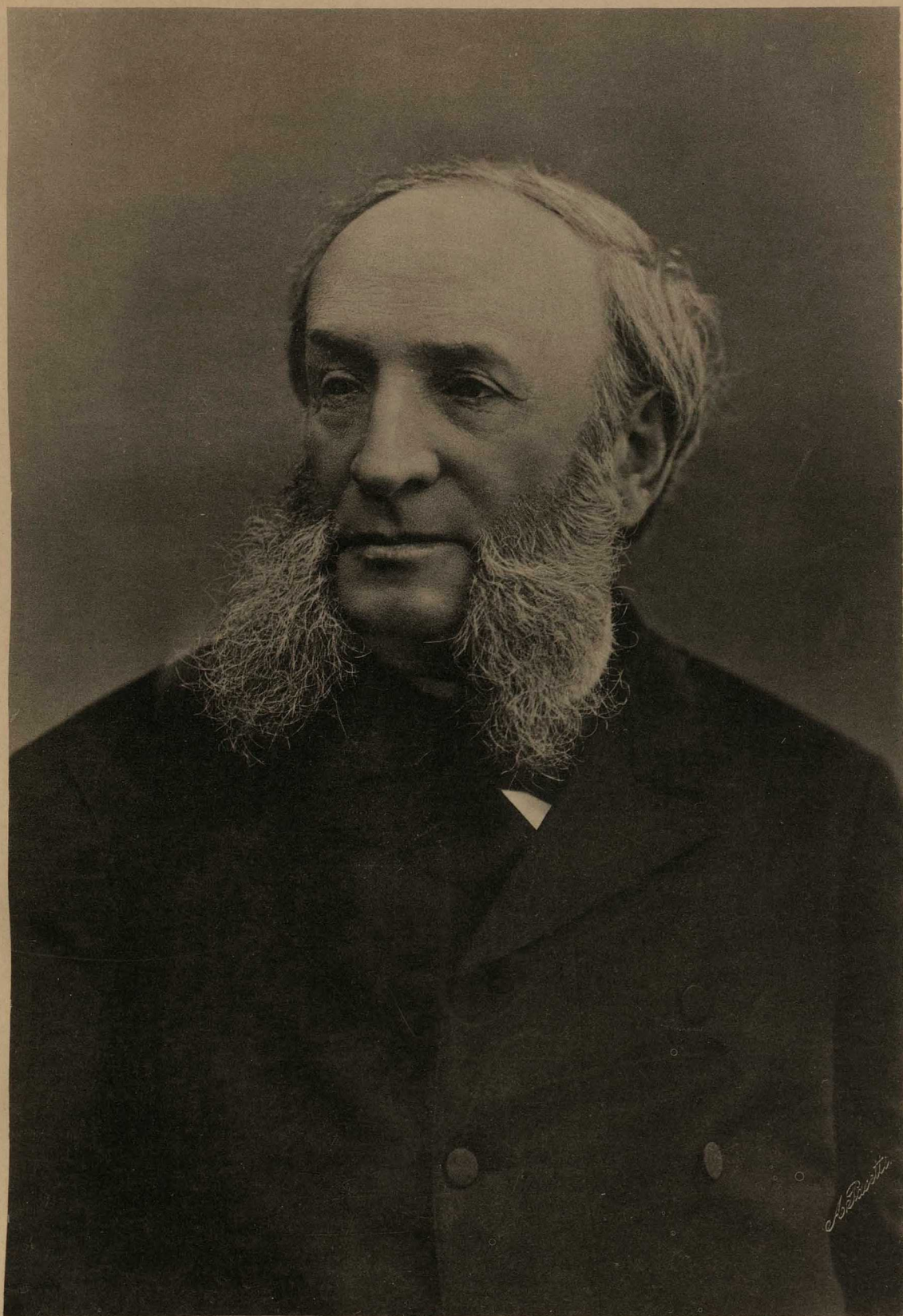
Фототипія исполнены въ художественномъ заведеніи А. И. Вильборга (Спб. Мѣщанская, 19).

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 20 декабря, 1895 г.

45430-0



2007057745



Иванъ Константиновичъ Айвазовскій.

Съ фотографіи Пазетти.



ЫСТАВКА новыхъ картинъ И. К. Айвазовскаго въ залахъ Общества Поощренія Художествъ (съ 29 декабря 1895 г. по 31-е декабря 1896 г.) — 120-я изъ категоріи отдѣльныхъ выставокъ его произведеній.

Этимъ выставкамъ, которыя всегда устраивались И. К. съ благотворительными цѣлями, минуло ровно полвѣка, такъ какъ первая отдѣльная выставка его картинъ была въ 1846 г. Съ тѣхъ поръ нашъ знаменитый маринистъ выставялъ свои произведенія 79 разъ въ Россіи — въ Петербургѣ, Москвѣ и другихъ городахъ, и 40 разъ за границей. Но ни на одной изъ нихъ еще не бывало такого обилія картинъ, какое собрано на 120-й выставкѣ. Число ихъ достигаетъ до 74 и всѣ онѣ написаны въ теченіе одного года. Въ составъ этой коллекціи вошли до 30 новыхъ композицій изъ области моря и болѣе 40 картинъ воспоминаній художника о многочисленныхъ путешествіяхъ, совершенныхъ имъ съ 40-хъ годовъ, по морямъ Черному, Балтійскому, Средиземному и по Атлантическому океану.

Въ настоящемъ изданіи фототипически воспроизведена почти вся эта коллекція, за исключеніемъ шести небольшихъ картинъ — воспоминаній (мотивы изъ морскихъ наблюденій художника), которыя только потому не попали въ альбомъ, что ихъ не удалось сфотографировать заблаговременно т. е., до открытія выставки.

СОДЕРЖАНІЕ

Альбома 120-й выставки картинъ И. К. Айвазовскаго.

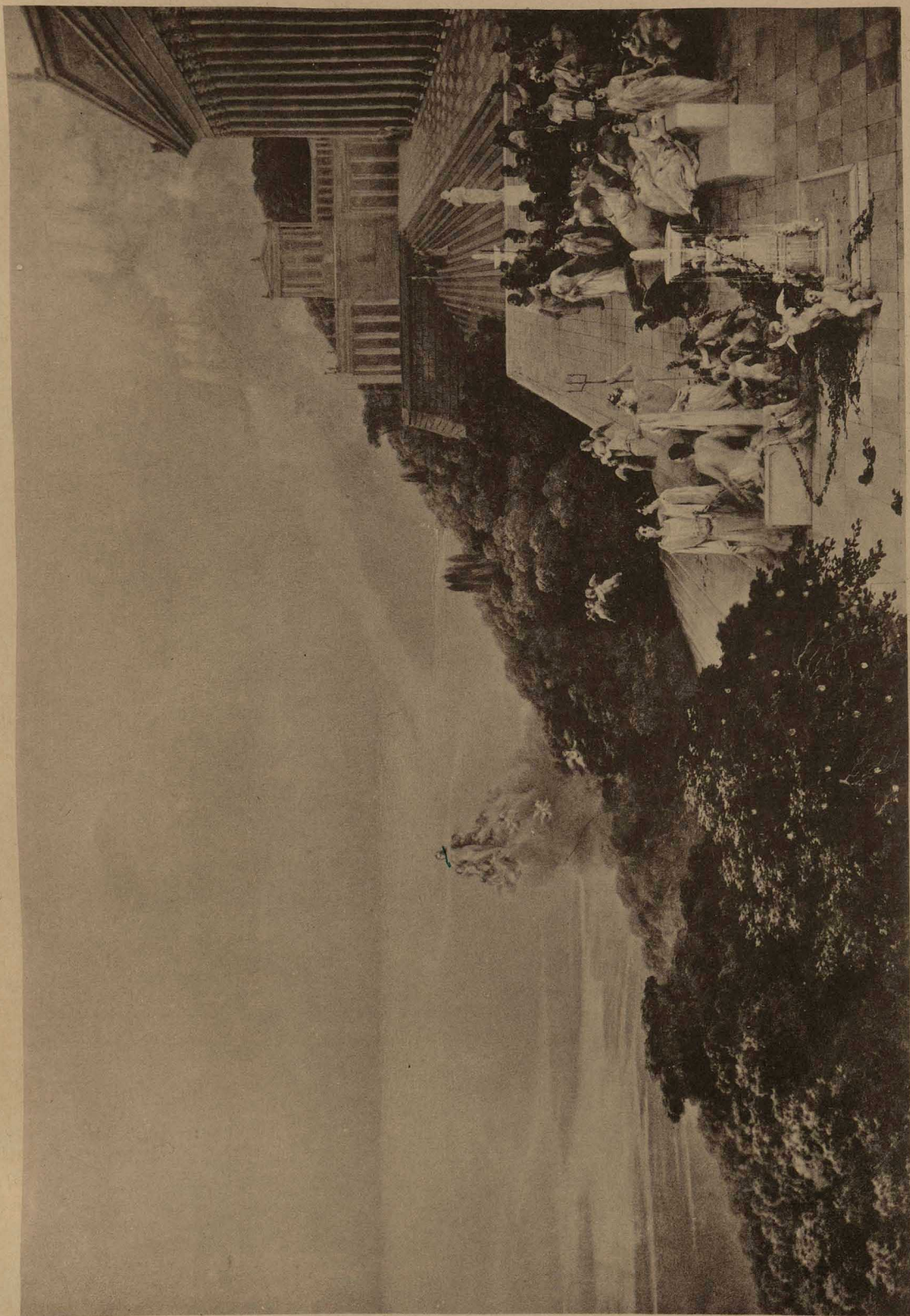
Портретъ И. К. Айвазовскаго (съ фотографіи Пазетти).

1. На Олимпѣ. Юпитеръ среди боговъ и богинь встрѣчаетъ Венеру съ моря.
2. Нептунъ съ Амфитритой несутся по Океану.
3. Отъ штиля къ урагану.
4. Черноморскіе броненосцы.
5. Греческое корсарское судно.
6. Прибой.
7. Судакскій берегъ.
8. Туманъ въ Феодосійскомъ портѣ.
9. Ураганъ.
10. Штиль.
11. Прибой въ Океанѣ близъ Біаррица.
12. Прибой у Крымскихъ береговъ.
13. Генуэзскія башни на Черномъ морѣ.
14. Близъ Феодосіи.
15. Прибой близъ Феодосіи.
16. Въ Средиземномъ морѣ.
17. Островъ Капри съ восточной стороны.
18. Коктебелская башня въ Крыму.
19. Берегъ Отузской долины.
20. На Балтійскомъ морѣ.
21. Прибой.
22. Послѣ заката на океанѣ.
23. Среди волнъ.
24. Отара овецъ зимою.
25. Послѣ бури.
26. Бывшая Черноморская эскадра передъ Севастополемъ во время штиля.
27. На Босфорѣ.
28. Передъ Алушкой въ Крыму.

Картины—воспоминанія о путешествіяхъ:

- 29—30. Шхеры близъ Стокгольма.—Мальта въ 1843 г.
- 31—32. Амстердамъ въ 1843 г.—Гибралтаръ со стороны Африки.
- 33—38. Магарацъ.—Алушка.—Аюдагъ.—Мысъ Айя.—Ялта.—Алушта.
39. Кавказскіе горы съ Эльбрусомъ.
- 40—45. Дарьяльское ущелье.—Рѣка Ріонъ.—Военногрузинская дорога.—Сухумъ.—Владикавказъ и Казбекъ.—Въ Египтѣ.
- 46—51. Въ Золотомъ Рогѣ.—Леandroва башня.—Цинтра близъ Лиссабона.—Аликанте.—Въ Миланѣ.—Въ Лиссабонѣ.
- 52—57. Амальфи.—Голубой Гротъ.—У острова Искія.—Буюкъ Дерѣ.—Венеція.—Неаполь.
- 58—63. Ніагарскій водопадъ.—Рѣка Гудсонъ.—Мысъ Суніумъ.—Акрополь въ Аѣинахъ.—Въ Греческомъ архипелагѣ.—Фалернская бухта въ Аѣинахъ.
- 64—65. Въ Сѣверномъ морѣ.—У берега Сѣвернаго моря.
- 66—67. Нью-Йоркъ.—Новая Земля.

Рисунокъ обложки — виньетка, исполненная Н. Н. Грипенко для адреса, поднесеннаго И. К. Айвазовскому Обществомъ русскихъ художниковъ въ Парижѣ.



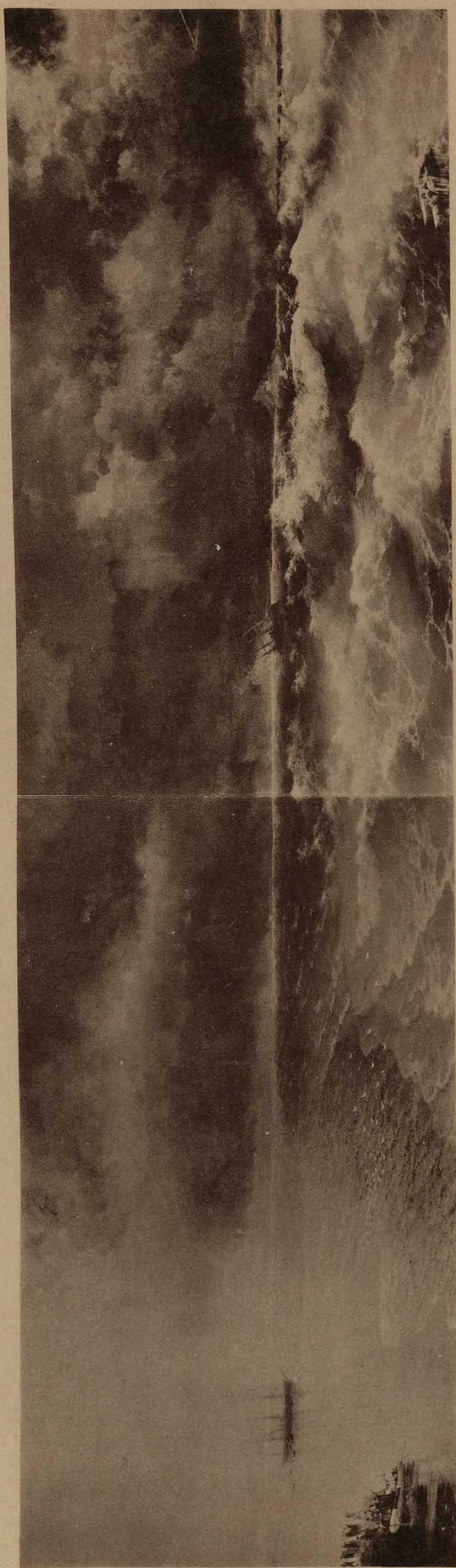
На Олимпе. Юпитеръ среди боговъ и богинь встрѣчаетъ Венеру съ моря.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Нептунъ съ Амфитритой несутся по океану.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Отъ штиля къ урагану.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Черноморскіе броненосцы.

Картина И. К. Айвазовскаго.

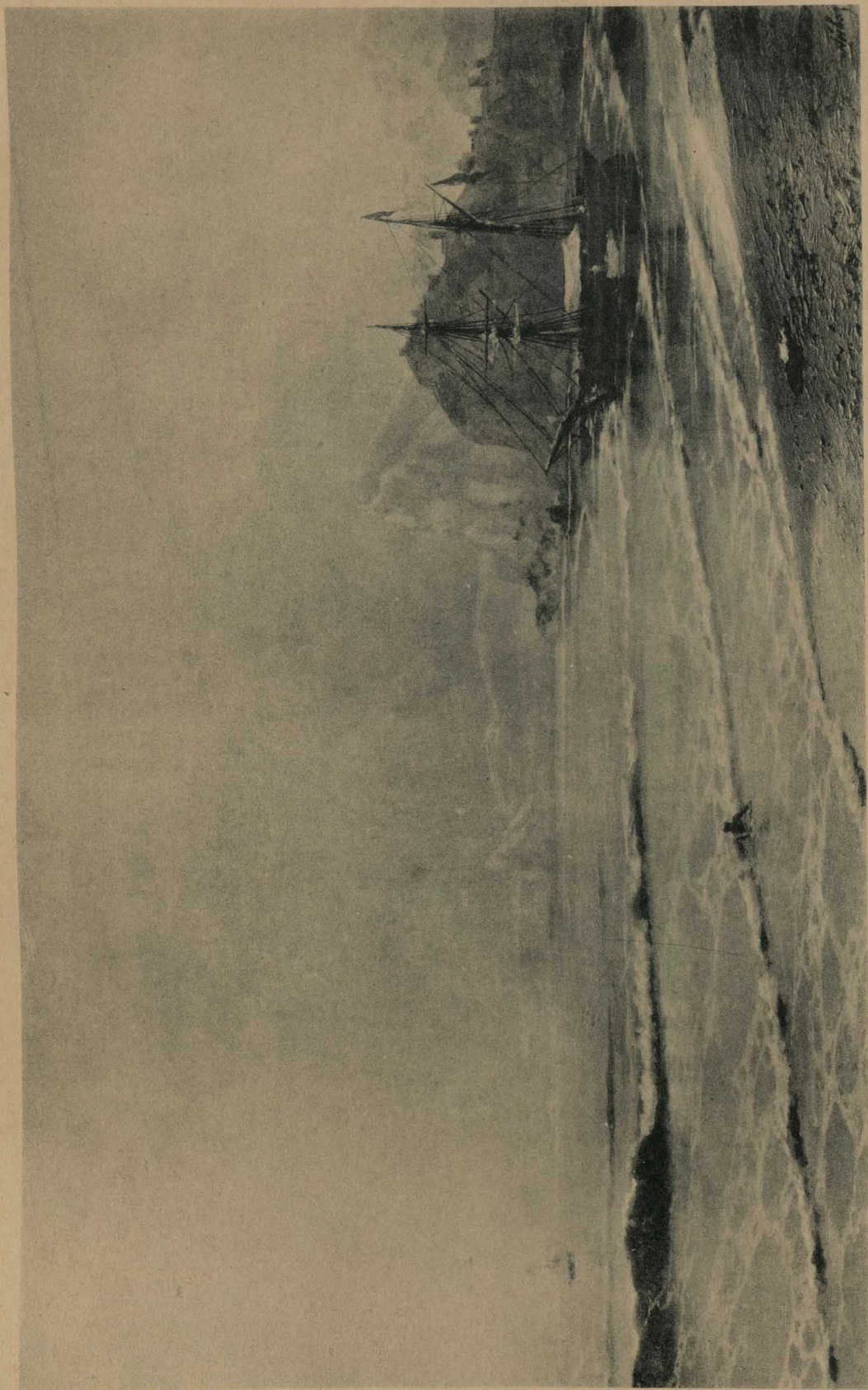


Греческое корсарское судно.

Картина И. К. Айвазовского.



Прибой.
Картина И. К. Айвазовского.



Судакскій берегъ.
Картина И. К. Айвазовскаго.



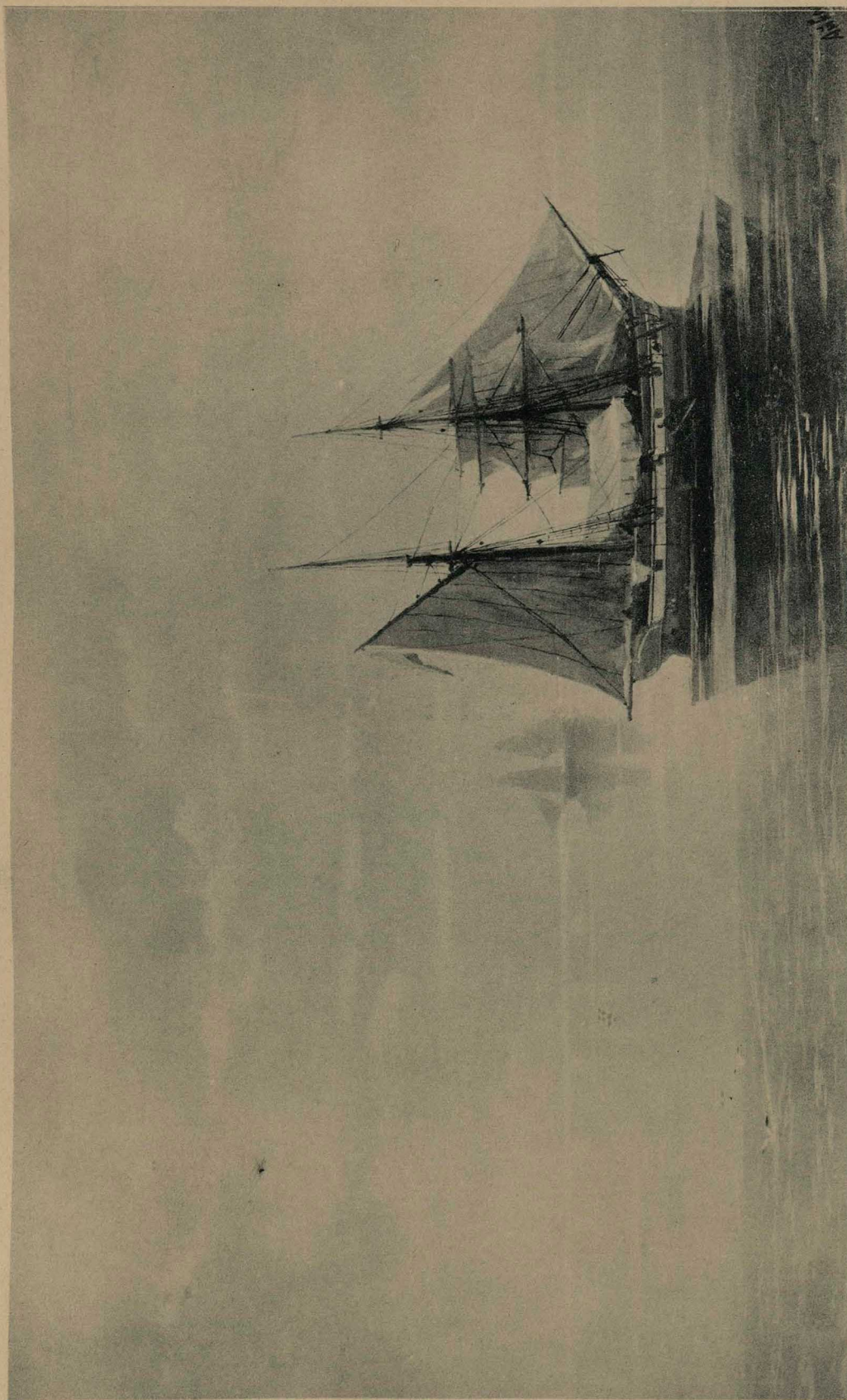
Туманъ въ Теодосійскомъ портѣ.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Ураганъ.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Штиль.

Картина И. К. Айвазовского.



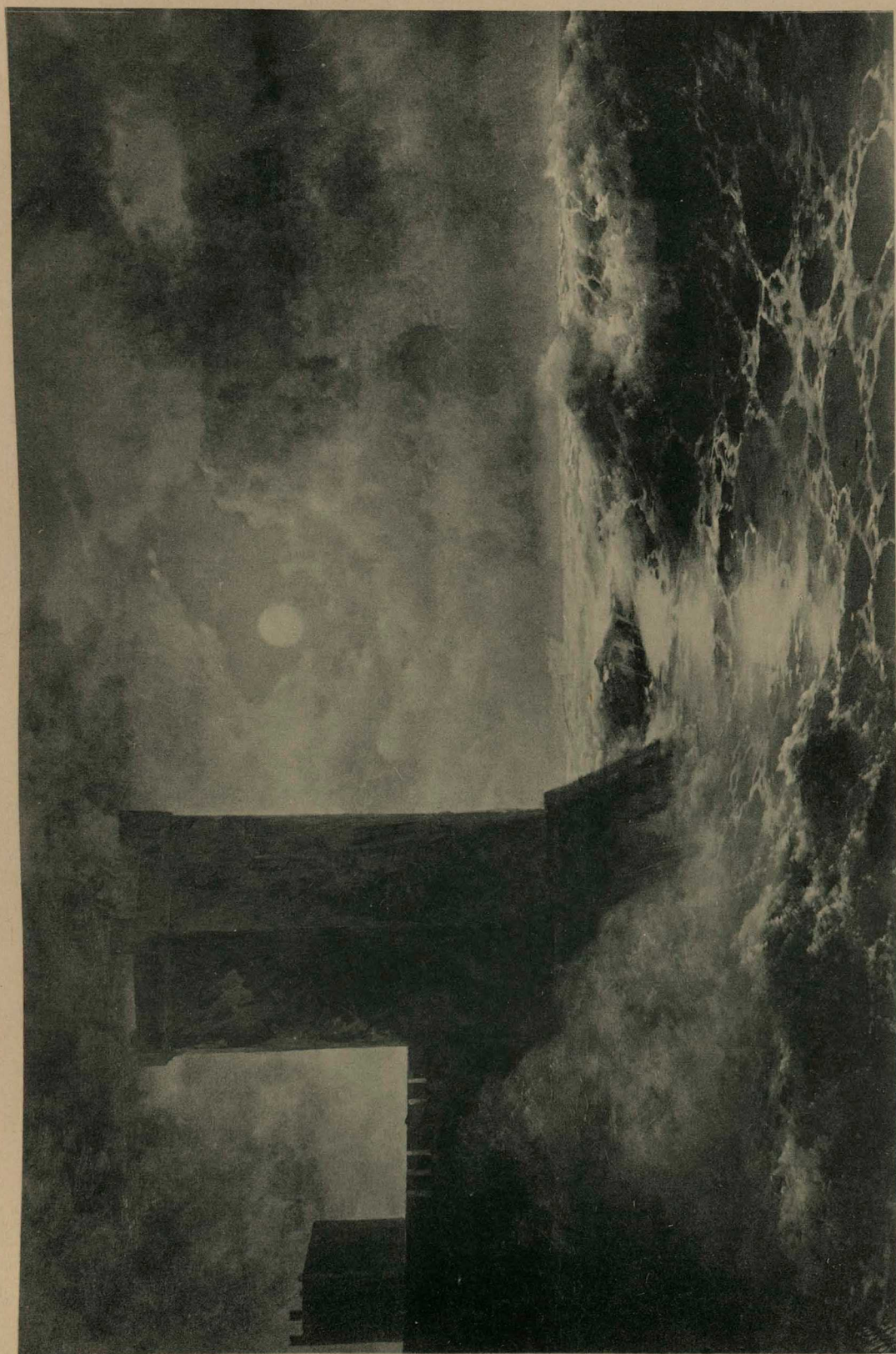
Прибой въ океанѣ близъ Біаррица.

Картина И. К. Айвазовскаго.



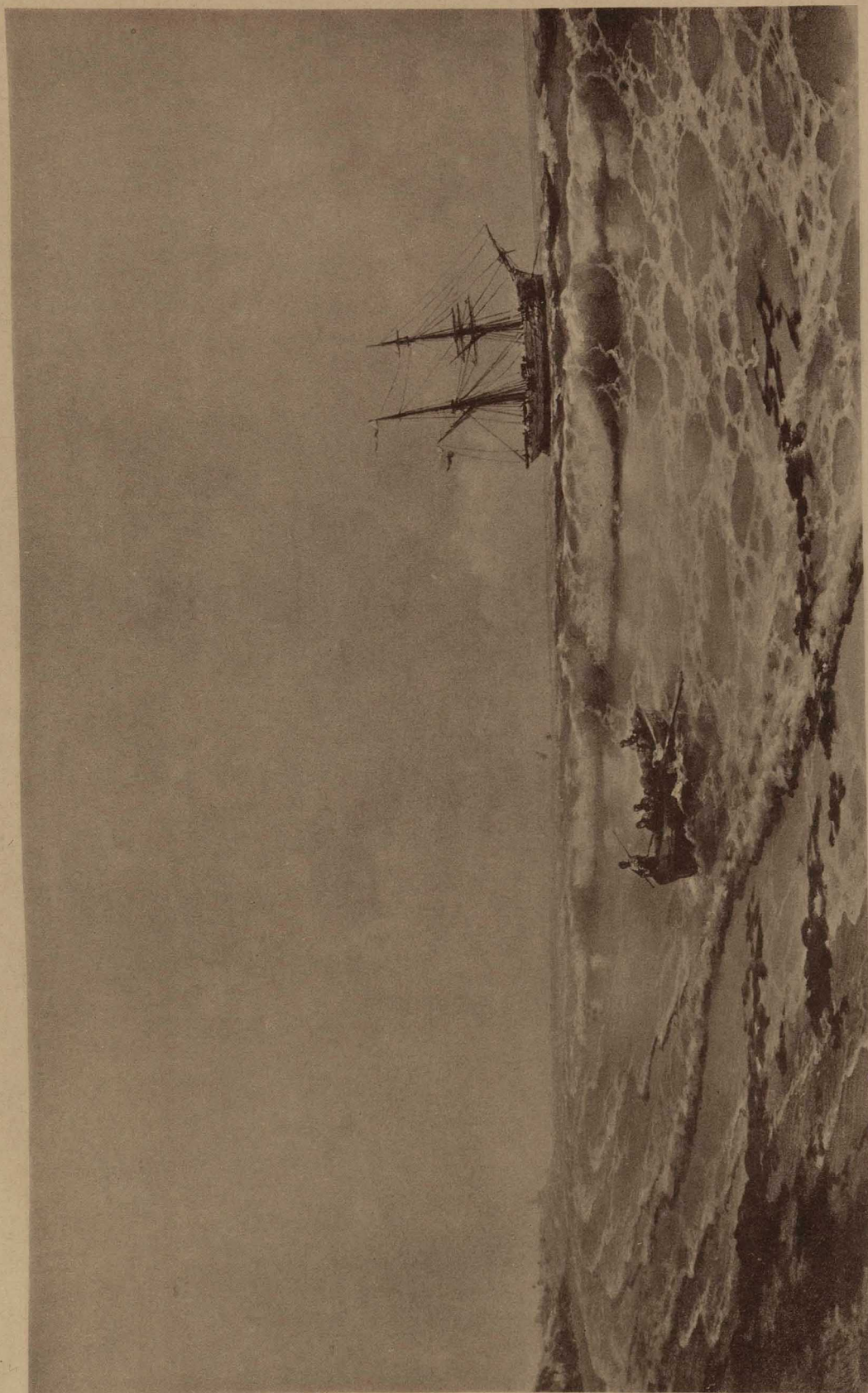
Прибой у Крымскихъ береговъ.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Генуэзскія башни на Черномъ морѣ.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Близь Феодосії.

Картина И. К. Айвазовського.



Прибой близь Теодосіи.
Картина И. К. Айвазовскаго.



На Средиземномъ морѣ.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Островъ Капри съ восточной стороны.

Картина И. К. Айвазовскаго.

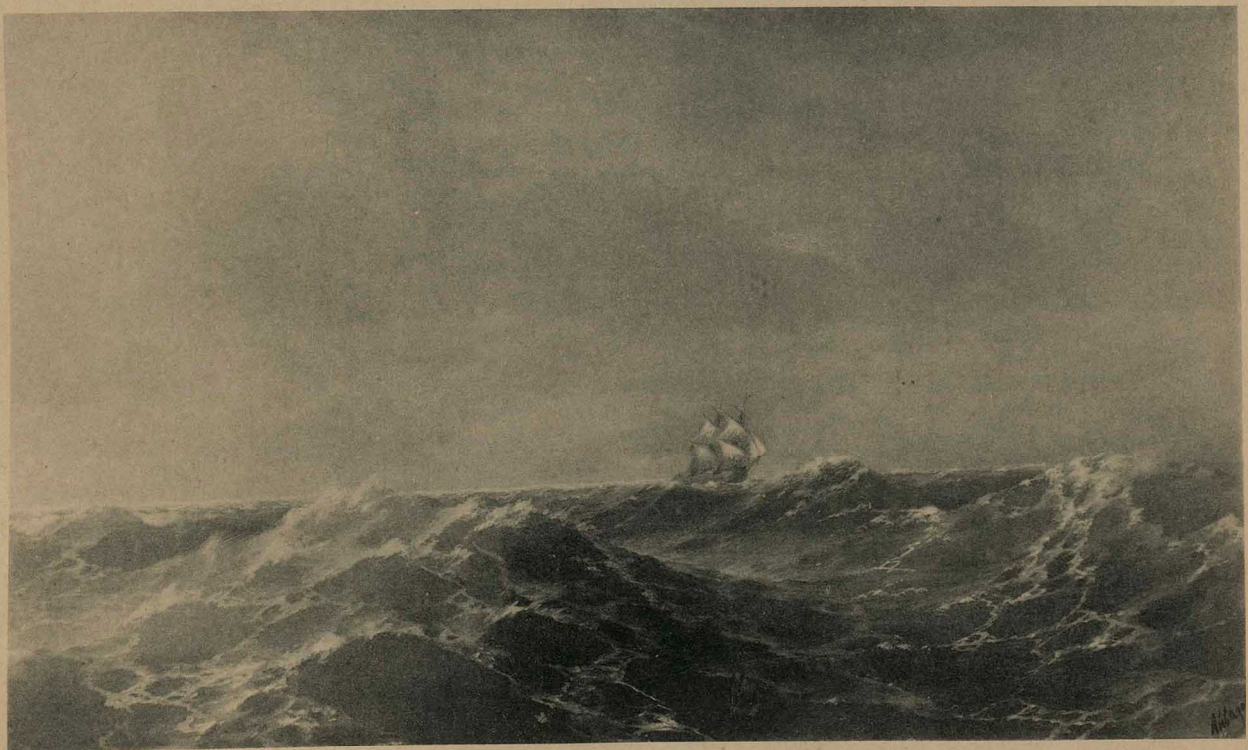


Кохтебельская скала въ Крыму.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Берегъ Отузской долины.
Картина И. К. Айвазовскаго.



На Балтійскомъ морѣ.
Картина И. К. Айвазовскаго.



Прибой.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Послѣ заката на океанѣ.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Среди волнъ.
Картина И. К. Айвазовскаго.

20



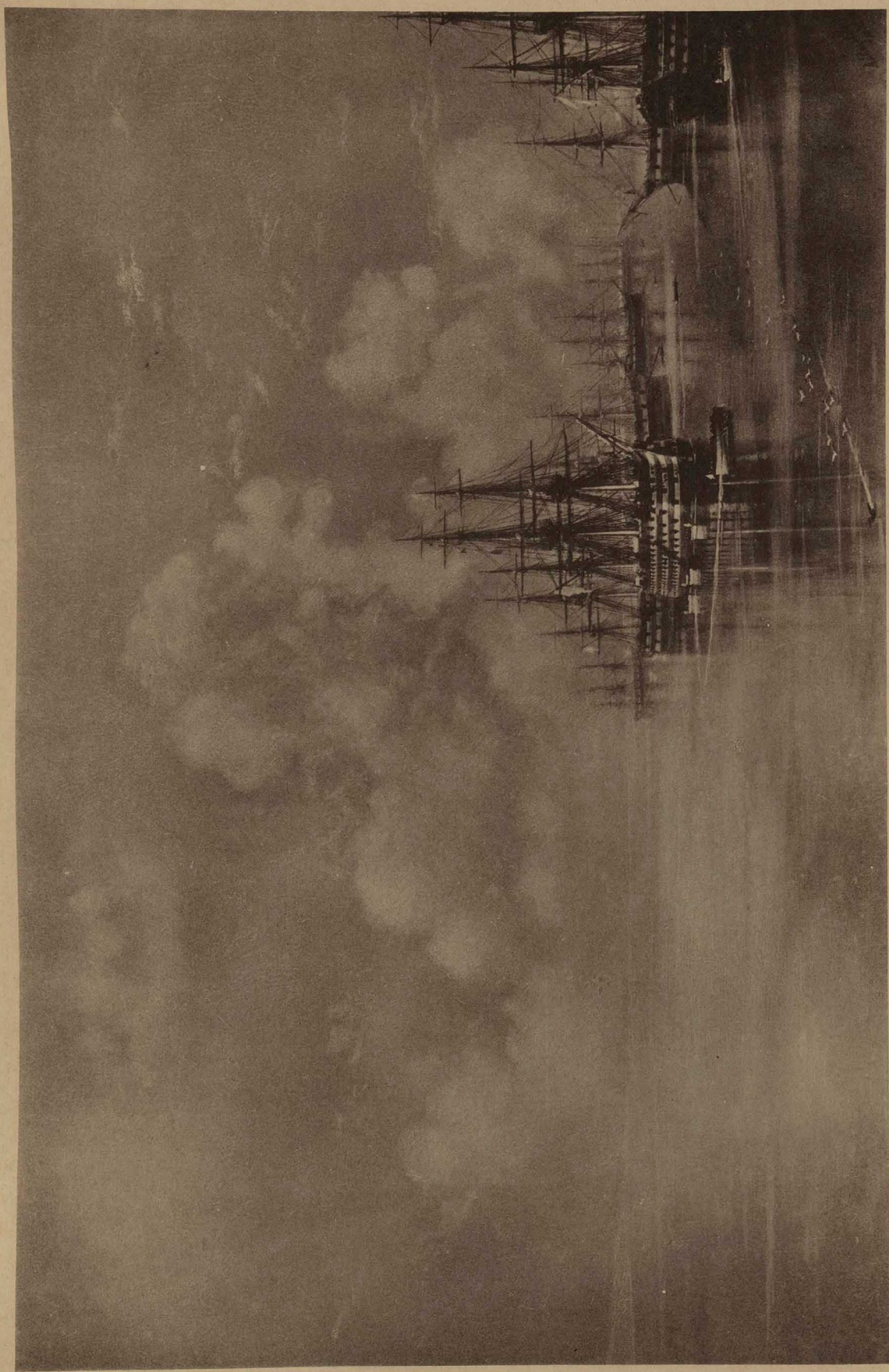
Ота́ра овецъ зимо́ю.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Послѣ бури.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Бывшая Черноморская эскадра въ виду Севастополя во время штиля.

Картина И. К. Айвазовскаго.



На Босфорѣ.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Передь Алушкой въ Крыму.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Шхеры близъ Стокгольма.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Мальта въ 1843 г.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Амстердамъ въ 1843 г.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Гибралтаръ со стороны Африки.

Картина И. К. Айвазовскаго.



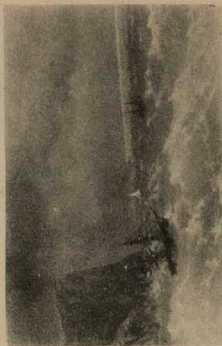
Магарачъ.



Алупка.



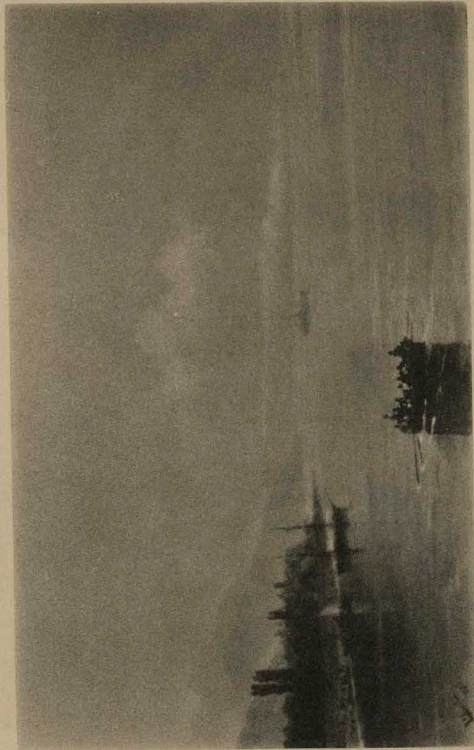
Аюдагъ.



Мысъ Айя.

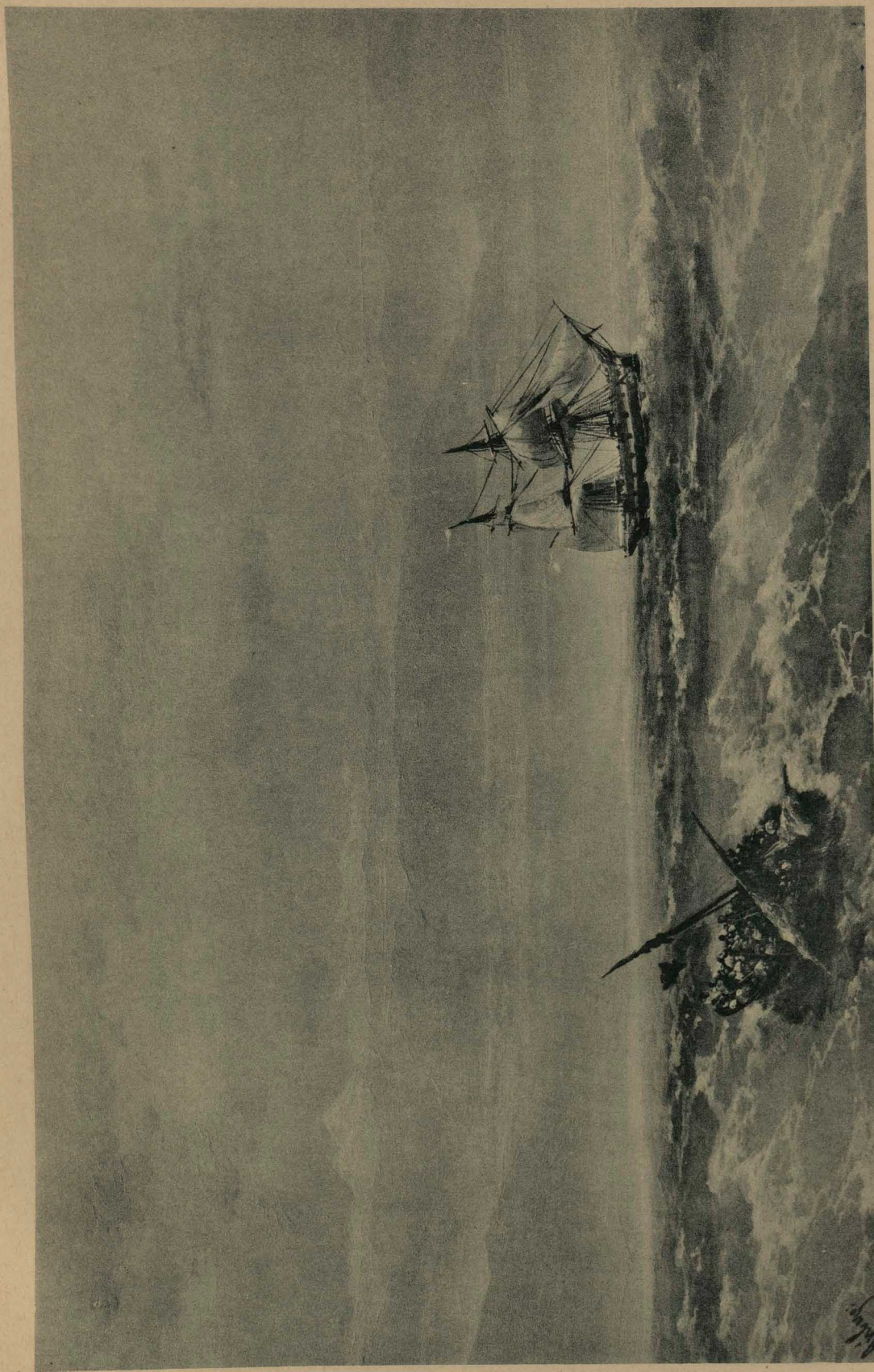


Ялта.



Алушта.

Картини И. К. Айвазовскаго.

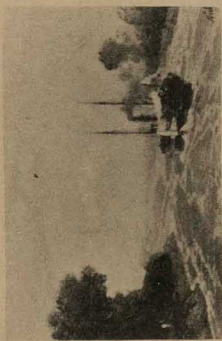


Кавказскія горы съ Эльбрусомъ.

Картина И. К. Айвазовскаго.



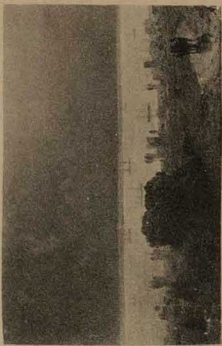
Дарьяльское ущелье.
Терекъ.



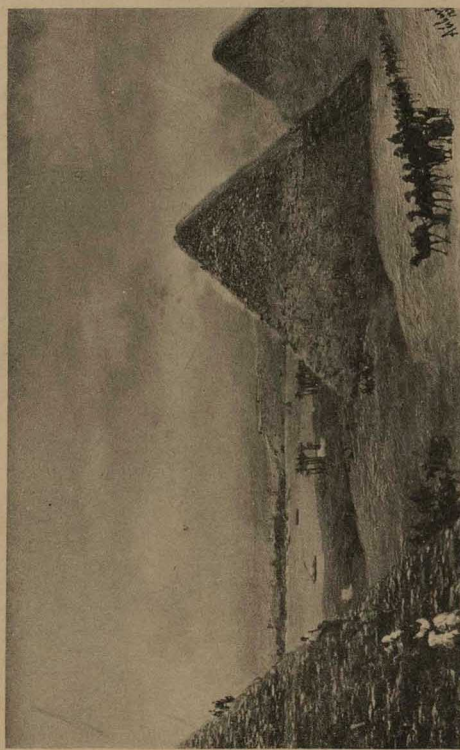
Рѣка Пеонгъ.



Военно-Грузинская
дорога.



Сухумъ.

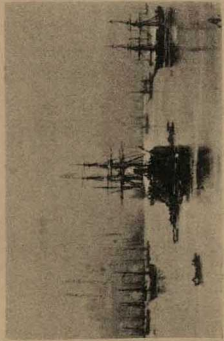


Въ Египтѣ.

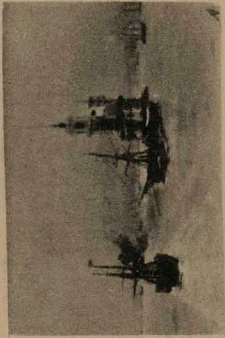


Владикавказъ и Кавбекъ.

Картины И. К. Айвазовскаго.



На Золотомъ рогѣ.



Леандрова башня.



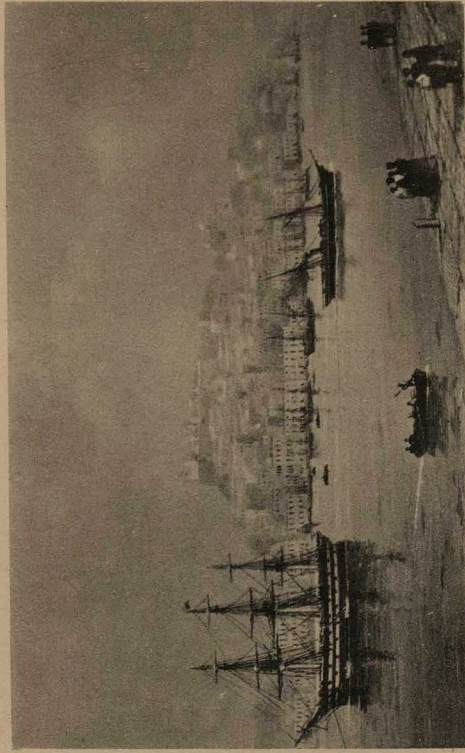
Цинтра близъ Лисабона.



Аликанте.



Въ Малагѣ.

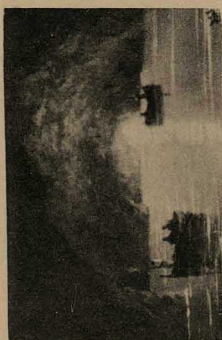


Въ Лисабонѣ.

Картины И. К. Айвазовскаго.



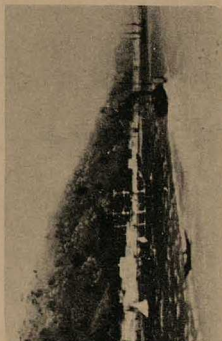
Амальфи.



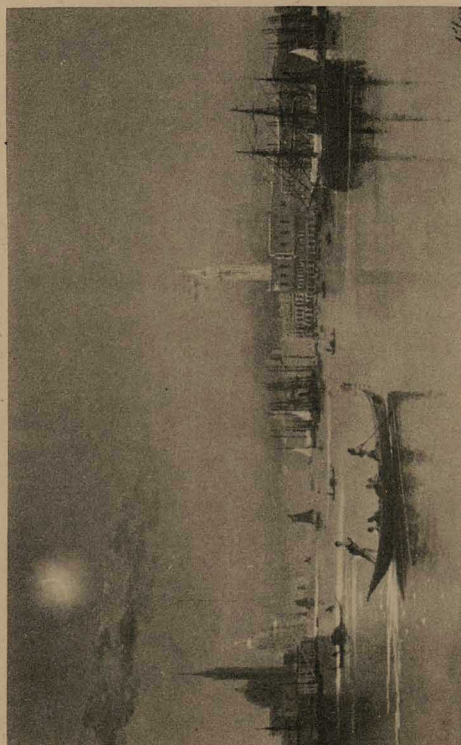
Голубой гротъ.



У острова Искіа.



Буюкъ-Дере.



Венеція.



Неаполь.

Картины И. Е. Айвазовскаго.



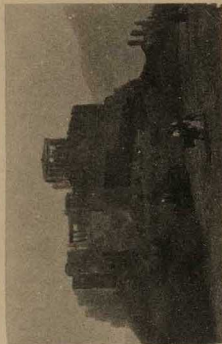
Ніагарскій водопадъ.



Рѣка Гудсонъ.



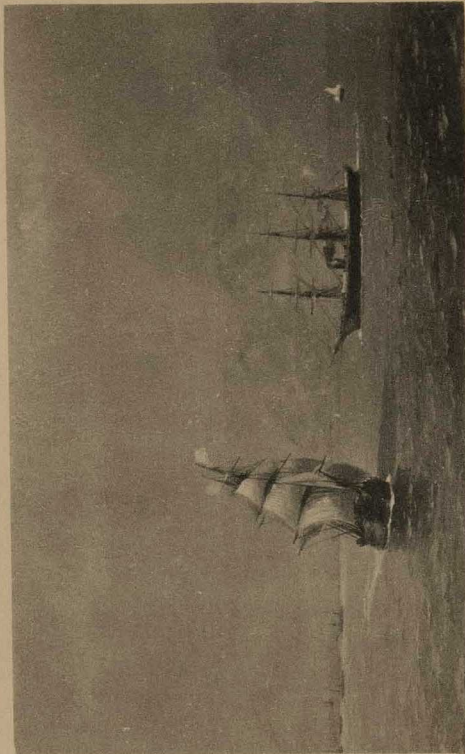
Мысъ Суніумъ.



Акрополь въ Аѣинахъ.



Въ Греческомъ Архипелагѣ.



Фалернская бухта въ Аѣинахъ.

Картины И. К. Айвазовскаго.



У берега Сѣвернаго моря.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Въ Сѣверномъ морѣ.

Картина И. К. Айвазовскаго.



Нью-Йоркъ.
Картина И. К. Айвазовскаго.



Новая земля.
Картина И. К. Айвазовскаго.

34
PKW
20

1
1

ВЪ ИЗВѢСТНЫХЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ НАХОДЯТСЯ ВЪ ПРОДАЖѢ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ИЗДАНІЯ В. И. БУЛГАКОВА:

АЛЬБОМЪ 120-й ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ И. К. АЙВАЗОВСКАГО.

Роскошное фототипическое издание 67 картинъ. Съ портретомъ И. К. Айвазовскаго. Цѣна 3 руб. 50 коп.; пересылка 50 коп.

В. В. ВЕРЕЩАГИНЪ И ЕГО ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

Роскошное фототипическое и автотипическое издание. 227 иллюстрацій на слоновой бумагѣ (Кавказскіе рисунки.—Туркестанскіе и Индѣйскіе картины и этюды.—Картины изъ русско-турецкой войны.—Палестинскіе картины и этюды). **Текстъ:** В. В. Верещагинъ, какъ художникъ.—Жизнь и дѣятельность В. В. Верещагина.—В. В. Верещагинъ о реализмѣ и прогрессѣ въ искусствѣ.—Полный хронологическій перечень его произведеній съ объясненіями художника.—Верещагинскія выставки съ оцѣнками ихъ заграничной критикой и печатью.

Цѣна 10 р.; въ переплетѣ 10 р. 50 к.; пересылка 1 р.

П. А. ѲЕДОТОВЪ И ЕГО ПРОИЗВЕДЕНІЯ

Художественныя и Литературныя

Картины, акварели и рисунки (изъ галлерей П. М. Третьякова, К. Т. Солдатенкова, Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго музея, изъ коллекцій А. И. Сомова и А. И. Бегрова) съ поясненіями П. А. Ѳедотова въ стихахъ и прозѣ и съ автографическими факсимиле.

Стихотворенія, басни и пѣсни. Съ 6 портретами П. А. Ѳедотова, автобіографіей его и воспоминаніями о немъ. Роскошное фототипическое и автотипическое издание на слоновой бумагѣ (20 листовъ in-octavo). Ц. 5 р., перес. 75 к.

АЛЬБОМЪ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ:

Картины и рисунки И. И. ШИШКИНА.

Роскошное фототипическое и автотипическое издание на слоновой бумагѣ.

Цѣна 2 р. 50 к., пересылка 50 к.

НОВЫЕ ЭТЮДЫ И. И. ШИШКИНА.

10 фототипій съ портретомъ И. И. Шишкина на этюдахъ.

Цѣна 60 коп., съ перес. 85 коп.

ИЗДАНИЕ РАСПРОДАНО.

КАРТИНЫ И. К. АЙВАЗОВСКАГО 1891 Г.

ИЗДАНИЕ РАСПРОДАНО.

КАРТИНЫ Г. И. СЕМИРАДСКАГО.

На слоновой бумагѣ. Цѣна 2 р. 50 к., пересылка 50 к.

КАРТИНЫ К. Е. МАКОВСКАГО.

На слоновой бумагѣ. Цѣна 2 р. 50 к., пересылка 50 к.

КАРТИНЫ В. Д. ОРЛОВСКАГО.

На вѣленовой бумагѣ. Цѣна 2 р., пересылка 50 к.

АЛЬБОМЪ ДЕКАБРЬСКОЙ ВЫСТАВКИ 1890 Г.

КАРТИНЫ:

Айвазовскаго, Ендогурова, Загорскаго, Казанцева, Кившенко, Ковалевскаго, Крачковскаго, Крыжицкаго, Лагорио, Мещерскаго, Пимоненко, Писемскаго, Платонова, Самокиша, Сергѣева и Степанова.

20 фототипій на слоновой бумагѣ. Ц. 1 р. 50 к., пер. 50 к.

АЛЬБОМЪ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ

1887 г. и 1888 г. распроданы.—1889 г. (90 иллюстрацій). Ц. 1 р. 25 к., на слоновой бумагѣ 2 р. 50 к.—1890 г. Вып. II. Фототипическое издание на слоновой бумагѣ. Ц. 1 р. 50 к. Вып. I и III распроданы.—1891 г. I и III выпуски по 1 р. 50 к. каждый (весьма незначительное число экз.).—II вып. распроданъ.—1892 г. Фототипическое издание на слоновой бумагѣ. Ц. 3 р. распродано.—1893 г. Ц. 2 р. 50 к., перес. 50 к.,—1894 г. Ц. 2 р. 50 к., перес. 50 к.

„НАШИ ХУДОЖНИКИ“

(ЖИВОПИСЦЫ, СКУЛЬПТОРЫ, МОЗАИЧИСТЫ, ГРАВЕРЫ И МЕДАЛЬЕРЫ)

НА АКАДЕМИЧЕСКИХЪ ВЫСТАВКАХЪ

БЮГРАФИИ, ПОРТРЕТЫ ХУДОЖНИКОВЪ И СНИМКИ СЪ ИХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ.

Въ алфавитномъ порядкѣ именъ художниковъ.

ВЪ ДВУХЪ ТОМАХЪ.

ЦѢНА ЗА ОБА ТОМА 17 р., въ изящной папкѣ 18 р., съ пересылкой 19 р. Отдѣльно I-й томъ (А—К) 10 р., съ пересылкой 11 р.; II-й томъ (Л—Я) 12 р., съ пересылкой 13 р., за папку каждаго тома—50 к. Учебныя заведенія, адресующія свои требованія на издание „НАШИ ХУДОЖНИКИ“ непосредственно къ автору изданія (Верейская, 16), платятъ за оба тома въ папкѣ только 13 р. (пересылка по разстоянію), а при покупкѣ отдѣльныхъ томовъ пользуются уступкою 20 процентовъ.

Одобрено Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для фундаментальныхъ и ученическихъ библиотекъ среднихъ учебныхъ заведеній.

АЛЬБОМЪ РУССКОЙ СКУЛЬПТУРЫ.

Произведенія профессора М. М. АНТОКОЛЬСКАГО.

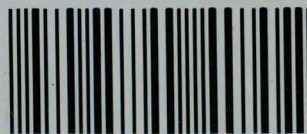
Роскошное фототипическое издание на слоновой бумагѣ. Ц. 2 р. 50 к., съ перес. 3 руб.

Иванъ Грозный.—Петръ Великій.—Христосъ передъ судомъ народа.—Голова Иоанна Крестителя.—Умиравшій Сократъ.—Послѣдній вздохъ (Христосъ на крестѣ).—Портретъ барона Марка Гиндбургъ († 1878).—Спиноза передъ кончиной.—Мефистофель.—Лѣтописецъ Несторъ.—Ермакъ покоритель Сибири.—Безвозвратная потеря (портретъ сына художника † 1876).—Надгробный памятникъ княжны М. А. Оболенской въ Римѣ.—Не отъ міра сего (христіанка первыхъ временъ въ катакомбахъ).—Офелія.—Спаситель (для надгробнаго памятника).—Христосъ, укрощающій бурю на морѣ.—Ангель (надгробный памятникъ).—Ярославъ Мудрый.—Бюстъ В. В. Стасова.—Бюстъ Мефистофеля.

Печатается: КАРТИНЫ И ЭТЮДЫ Р. Г. СУДКОВСКАГО

Адресующіеся къ автору этихъ изданій (Спб. Верейская, 16) за пересылку не платятъ.

180
111



2007057745